



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**международного конкурса фортепианной подготовки**  
**учащихся различных специальностей**  
**EURASIA PIANO FORUM X**  
посвященного 180-летию со дня рождения Абая Кунанбаева

**Учредители:**

- Министерство культуры и информации Республики Казахстан;
- Казахский национальный университет искусств;
- Кафедра и ПЦК «Обязательное фортепиано»;

**Формат конкурса:**

- **Категория А:** традиционный (Органный зал КазНУИ);
- **Категории В и С:** по видеозаписи;

**Организационный взнос:** не предусмотрен;

**Призовой фонд:** отсутствует.

**1. Основные даты и сведения:**

- **Прием заявок:** на сайте [www.eurasiapianoforum.com](http://www.eurasiapianoforum.com)
  - Категория А: до 10 марта;
  - Категории В и С: до 20 марта.
- **Конкурсные прослушивания:**
  - Категория А: 21 марта 2025 года, Органный зал КазНУИ, г. Астана;
  - Категории В и С: прослушивания 24-30 марта 2025 года.
- **Оглашение результатов:** 1 апреля 2025;
- **Международная научно-практическая конференция:** 4 апреля 2025 года.

**2. Категории и номинации**

**Категории участников:**

- **Категория А:** учащиеся музыкальных школ (1-9 класс) (офлайн формат);
- **Категория В:** учащиеся колледжей и старших классов ССМШ (онлайн);
- **Категория С:** студенты музыкальных вузов и вузов искусств (онлайн).

**В каждой категории две номинации:**

1. «Сольное фортепианное исполнительство»;
2. «Ансамблевое исполнительство».

**Важно:** участники специальностей хорового, оркестрового дирижирования, композиции и музыковедения образуют отдельные группы в категориях В и С и конкурируют лишь между собой.

### 3. Программные требования конкурса

- Конкурс проводится в **один тур**;
- Участники исполняют **два разнохарактерных произведения**:
  - у участников специальностей хорового, оркестрового дирижирования, композиции и музыковедения в категориях В и С одно из произведений обязательно должно быть **полифоническим или крупной формы**;
  - с целью обеспечения равных условий конкурсантов исполнение фортепианных концертов (с оркестром, с преподавателем или иллюстратором) не допускается.
- Продолжительность выступления – **не более 15 минут**;
- Все сольные произведения исполняются **наизусть**;
- В номинации «Ансамблевое исполнительство» допускаются:
  - Вокальные или инструментальные произведения с фортепианным аккомпанементом;
  - Камерно-инструментальные произведения;
  - Произведения для фортепианного дуэта (с обязательной сменой партий участниками).

### 4. Технические требования по видеозаписи (Категории В и С)

- Видео выкладывается **одним файлом** на платформу YouTube;
- В кадре видеозаписи на протяжении всего исполнения должен присутствовать **идентификационный лист конкурса** ([скачать можно ЗДЕСЬ](#)).
- Видео на youtube должно иметь настройки:
  - Доступ по ссылке («не для детей»);
  - Запрет на аудио или видео монтаж;
  - Название видео: ФИО участника / категория / номинация;
  - Описание: Программа конкурсного выступления.
- Видеосъемка должна быть **непрерывной**, без остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения двух произведений подряд;
- В номинации «Ансамблевое исполнительство» допускается разделение записей по произведениям;
- Ракурс съемки должен показывать лицо, руки исполнителя и отсутствие нотного материала на пюпитре;
- Съемка должна вестись со штатива для исключения «эффекта тряски».

### 5. Награды и премии

- **Гран-при** в каждой категории и номинации;
- **Лауреаты I, II, III степени** в каждой категории и номинации;
- **Диплом за лучшее исполнение произведения Абая Кунанбаева**;
- **Диплом преподавателям**, подготовившим лауреатов.

#### Примечания:

- Участники, ранее получившие **Гран-при**, не могут повторно участвовать в той же категории;
- Сертификаты, дипломы и буклеты отправляются в **цифровом формате**.

### 6. Прилагаемые документы и сведения

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку на официальном сайте и прикрепить следующие документы:

1. **Скан-копия документа, удостоверяющего личность участника:**
  - Свидетельство о рождении;
  - Удостоверение личности или паспорт;
2. **Справка с места учебы**, подтверждающая обучение участника в музыкальном учебном заведении;
3. **Качественная художественная фотография участника**, отвечающая следующим требованиям:
  - Высокое разрешение;
  - Формат: JPEG/JPG;
  - Четкое изображение лица и верхней части туловища, нейтральный фон(!);
  - **Важно:** селфи-фотографии не принимаются.
5. **Ссылка на видео (для категорий В и С)**, прикрепляется к заявке в момент подачи заявки.

#### **Процедура подачи заявки:**

- Все документы загружаются в электронном виде на сайте конкурса;
- После успешной подачи заявки участник **обязан** связаться с координатором своей категории по указанным контактам для подтверждения регистрации;
- В случае неполного пакета документов заявка будет отклонена.

#### **7. Контакты**

##### **Категория А**

- Абдинурова Асель Бахытжановна +7 708 623 3005 (1-3 классы);
- Джаксыбаева Гульсум Камаловна +7 777 955 2796 (4-6 классы);
- Козырина Ольга Юрьевна +7701 460 89 29 (7-9 классы).

##### **Категория В**

- Сартай Рауза Орынтаевна +7 707 379 77 24;
- Глинка Любовь Степановна +7 701 409 96 33.

##### **Категория С**

- Искакова Айгуль Билаловна +7 701 212 2306;
- Кульмаметова Ажар Равильевна +7 701 947 57 27.

#### **8. Заключительные положения**

- Организационный комитет оставляет за собой право на отказ в регистрации участника в случае несоответствия требованиям положения и условий подачи заявки;
- Организационный комитет имеет право внести ограничение в количестве участников, и закрыть прием заявок раньше указанного срока;
- Опубликованная информация на официальном сайте является приоритетной и обязательной для всех участников.